

ANEXO: A2 ITALIANO

CURSO 23-24

B) Contenidos	2
B.1 Contenidos gramaticales.....	2
B.2 Contenidos ortográficos	10
B.3 Contenidos fonéticos	10
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación	10
C.1 Evaluación de progreso y promoción.....	10
C.1.1 Evaluación ordinaria-junio	12
C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre	12
C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa	13
C.2 Informe de orientación.....	13
C.3 Certificación	13
E) Materiales y recursos didácticos.....	14

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:

● = Iniciación y conocimiento comprensivo.

Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.

●● = uso adecuado, caracterizado por errores.

El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.

●●● = uso con seguridad.

Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso

B) Contenidos

B.1 Contenidos gramaticales

1.1 NOMBRE		A2
SUSTANTIVOS		
Masculinos y Formación del plural		
en -o.	<i>impiegato/i</i>	••
en -e.	<i>dottore/i</i>	••
en -a.	<i>programma/i</i>	••
Femeninos y Formación del plural		
en -a.	<i>impiegata/e</i>	••
en -e y en -i.	<i>madre/i, crisi</i>	••
en -o.	<i>mano/i</i>	••
en -tà y en -tù.	<i>l'università, la gioventù</i>	••
Particulares y Formación del plural		
de procedencia extranjera.	<i>il tram, gli sport</i>	••
de uso frecuente de género común.	<i>pianista/i/e, collega/ghi/ghe, cantante/i</i>	••
de uso frecuente cuyo plural es invariable	<i>il caffè, l'euro, la foto, la moto</i>	••
Particularidades en la formación del plural		
en algunos sustantivos de uso frecuente	<i>uomo/uomini, uovo/uova</i>	•
en los sustantivos masculinos en -co y en -go	<i>amico/ci, psicologo/gi, fuoco/chi, lago/ghi</i>	••
en los sustantivos masculinos en -io	<i>figlio/figli, addio/addii</i>	•
en los sustantivos femeninos en -ca y en -ga	<i>amica/che, paga/paghe</i>	••
en los sustantivos femeninos en -cia y en -gia	<i>farmacia/cie, arancia/ce, bugia/ie, pioggia/gge</i>	••
de los sustantivos incontables	<i>il latte, il pane</i>	•
en sustantivos de uso frecuente cuyo uso es generalmente solo plural o singular	<i>il burro, gli spaghetti</i>	•
en los nombres de animales de uso frecuente de género epiceno	<i>la volpe, il delfino</i>	•
Particularidades en la formación del género		
en sustantivos de uso frecuente que tienen raíces distintas	<i>la madre, il padre</i>	••
Género de los nombres propios de ciudades, mares, montañas, etc.	<i>l'eterna Roma, le Alpi, il Po, il Mediterraneo</i>	•
en los sustantivos con doble género	<i>signore/a, attore/attrice, professore/essa,</i>	••

	<i>gatto/a</i>	
en algunos sustantivos con doble género	<i>re/regina, dio/dea, frate/suora</i>	•
en los nombres de profesiones	<i>direttore/trice, studente/essa, infermiere/a</i>	••
en los nombres de profesiones.	<i>sindaco, donna poliziotto, architetto</i>	

1.2 PRONOMBRES		A2
PRONOMBRES PERSONALES:		
Átonos :		
Con verbos reflexivos	<i>mi, ti si, ci, vi, si</i>	•••
Objeto indirecto	<i>mi, ti, gli, le, ci, vi, gli</i>	••
Objeto directo	<i>mi, ti lo/la, ci, vi, li/le</i>	••
Concordancia del participio pasado con el pronombre OD en tiempos compuestos	<i>LI ho vistI</i>	••
Otros:		
Complemento (forma tónica)	<i>me, te, lui, lei, noi, voi, loro, sé (stesso)</i>	•
SI impersonale	<i>qui SI mangia bene</i>	•
Uso del pronombre LO como neutro	<i>non LO so</i>	••
CI con valor locativo	<i>non CI vengo</i>	••
NE partitivo (formas y concordancias)	<i>ne ho prese due</i>	•
Combinación:		
(OD+OI), (OD+PR)	<i>glielo, me lo, se lo</i>	•
Posición:		
Postverbal con el imperativo informal; casos de duplicación de la consonante	<i>chiamami, fatti, dillo</i>	••
Postverbal del pronombre con verbo al infinitivo	<i>sono qui per parlarti</i>	••
Pre/postverbal del pronombre con verbos modales	<i>dovete chiamarmi, mi dovete chiamare</i>	•
OTROS PRONOMBRES:		
Posesivos:		
Formas y presencia del artículo	<i>mio/a/ei/e, tuo/a/oi/e, suo/a/oi/e, nostro/a/i/e, vostro/a/i/e, loro</i>	••
Uso sustantivado del plural masculino para referirse a los padres	<i>i miei non sono potuti venire</i>	••
Demostrativos:		
Formas y usos	<i>questo/a/i/e, quello/a/i/e</i>	••
Indefinidos:		
De uso frecuente	<i>nessuno, niente, nulla, molto, poco, tanto, troppo, tutto, uno, alcuni/e, ognuno, qualcuno, qualcosa</i>	•
Relativos:		
CHE y CUI (usos y posición)	<i>è il film che ho visto/di cui ti ho parlato</i>	•
Más pronombres:		
Interrogativos y exclamativos	<i>che, quale, quanto/a/i/e, quale/i</i>	••
Numerales cardinales	<i>uno, due, tre, quattro...</i>	••
Numerales ordinales	<i>primo, secondo, terzo, quarto...</i>	••

Formas colectivas	<i>paio, decina, dozzina, centinaio, migliaio</i>	•
-------------------	---	---

1.3 ADJETIVOS		A2
Adjetivos		
Demostrativos I	<i>questo/a/i/e, quello/ll'/lla/i/gli/lle</i>	••
Posesivos	<i>mio, tua, suoi, nostri, vostri, loro</i>	••
Interrogativos y exclamativos	<i>che, quale, quanto</i>	••
Indefinidos I	<i>ogni, qualche, qualsiasi, poco, molto, troppo, tutto, nessuno</i>	•
Cualificativos en -o/-a y concordancia con el nombre	<i>alto/a/i/e</i>	••
Cualificativos en -e y concordancia con el nombre	<i>grande/i</i>	••
Cualificativos invariables y concordancia con el nombre	<i>rosa, blu, chic</i>	••
El grado:		
Comparativo de superioridad/inferioridad, superlativo relativo y absoluto	<i>Paola è più/meno bella di te, Paola è la più bella, Paola è bellissima</i>	•
Comparativo de igualdad	<i>Luca è così/tanto alto come/quanto bello</i>	•
Particularidades:		
Forma y uso de los adjetivos <i>buono</i> y <i>bello</i> antes y después del nombre	<i>è un bell'uomo e un buon amico</i>	•

1.4 DETERMINANTES		A2
ARTICULOS:		
posición, uso y función		
Determinados singulares y plurales	<i>il, l', lo, la, i, gli, le</i>	••
Indeterminados	<i>un, uno, un', una</i>	••
Alternancia	<i>il treno/un treno</i>	••
Partitivos singulares y plurales	<i>del pane, delle ragazze, degli amici</i>	••
Uso y omisión		
Delante de los posesivos	<i>la mia città, mia madre</i>	••
Delante de los días de la semana	<i>venerdì/il venerdì</i>	••
Delante de los nombres geográficos propios	<i>le Alpi, il Po, il Mediterraneo, la Cantabria, Santander</i>	••
Delante de fechas y de otras expresiones temporales (omisión)	<i>in gennaio, alle 14, nel 1975</i>	••
Delante de los nombres de procedencia extranjera	<i>lo chef, gli show</i>	••
Delante de los indefinidos (omisión)	<i>qualche amico</i>	•
En algunas locuciones adverbiales de uso frecuente (omisión)	<i>di corsa, a piedi</i>	•
Artículos partitivos singulares y plurales: posición, uso y función	<i>del pane, delle ragazze, degli amici</i>	••
Numeros		
cardinales	<i>uno, due, tre...</i>	••
ordinales	<i>primo, secondo, terzo...</i>	••

fraccionarios	<i>tre quarti, due mezzi...</i>	•
colectivos	<i>paio, decina, centinaia, migliaia...</i>	•

1.5 VERBO		A2
INFINITIVO:		
Formas irregulares en -are, -ere, -ire	<i>fare, bere, dire, porre, distrarre, verbos en -urre</i>	•••
Uso en frases subordinadas:		
relativas con DA	<i>questo è un libro da leggere</i>	•
Formación del gerundio con los verbos de las tres conjugaciones	<i>parlando, scrivendo, partendo</i>	••
Formación del Gerundio irregular de los verbos de alta frecuencia	<i>facendo, dicendo, bevendo</i>	••
Uso en frases subordinadas:		
Otros usos del gerundio :		
Estructura del presente progresivo: Stare + Gerundio	<i>io sto studiando</i>	••
PARTICPIO:		
Formación del Pasado de los verbos de las tres conjugaciones	<i>parlato, potuto, partito</i>	••
Formación del Pasado irregular de los verbos de alta frecuencia	<i>scritto, visto, bevuto, rimasto</i>	••
Uso:		
Del Presente y Pasado con valor de sustantivo y adjetivo	<i>presidente, brillante, insegnante, innamorato</i>	••
INDICATIVO:		
Presente (formación):		
Forma de los verbos Essere, Avere, Stare	<i>Mattia è simpatico, ha 12 anni, sta bene</i>	•••
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>io parlo, tu prendi, voi partite</i>	••
Forma pronominal de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>io mi lavo, tu ti senti bene</i>	••
Forma pronominal de los verbos en -ire que presentan el infijo -isc	<i>io finisco presto</i>	••
Formación del verbo Esserci	<i>c'è un uomo, ci sono due ragazzi</i>	••
Forma irregular del Presente Indicativo de verbos de alta frecuencia	<i>io vado, tu dici, voi uscite</i>	••
Forma irregular del Presente Indicativo y uso de los verbos modales	<i>io voglio mangiare qualcosa</i>	••
Presente (uso):		
De los verbos Essere, Avere, Stare	<i>Mattia è simpatico, ha 12 anni, sta bene</i>	•••
Del verbo Esserci	<i>c'è un uomo, ci sono due ragazzi</i>	••
Reflexivo y no reflexivo de los mismos verbos	<i>io mangio/mi mangio un panino</i>	•
Para expresar acción presente	<i>adesso vado al cinema</i>	••
Para expresar acción futura	<i>domani vado al cinema</i>	••
Autónomos de los verbos modales	<i>io voglio una coca, lui sa l'italiano</i>	••
Pretérito perfecto compuesto:		
De los verbos regulares e irregulares de	<i>io sono andato a casa e ho visto Paola</i>	••

alta frecuencia		
Concordancia de los tiempos compuestos con el sujeto y con los pronombres de OD	<i>Paola è uscita; io li ho visti ieri</i>	••
Pretérito imperfecto (formación y uso):		
Conjugación regular	<i>io da piccolo andavo in vacanza dai nonni</i>	••
Conjugación irregular	<i>io ero stanco perché facevo molto esercizio</i>	••
Para expresar hábito	<i>io andavo a scuola in autobus</i>	••
Para describir el pasado	<i>faceva caldo</i>	••
Para expresar cortesía	<i>volevo vedere la camicia in vetrina</i>	••
Alternancia con el Passato Prossimo en la descripción de eventos pasados	<i>quando è arrivata Maria, c'eravamo già tutti</i>	•
Pretérito pluscuamperfecto (formación y uso):		
Formación	<i>io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria</i>	•
Uso para expresar un hecho anterior a otro hecho pasado	<i>io ero appena arrivato a casa quando è venuta Maria</i>	•
FUTURO (formación y uso):		
Forma regular de las tres conjugaciones -are, -ere, -ire	<i>domani studierò, tu prenderai, loro partiranno</i>	•
Forma irregular de verbos que terminan en -care, -gare, ciare, -giare, -sciare	<i>domani giocherò a risiko, mangerò un panini</i>	•
Forma irregular de verbos de alta frecuencia Andare, Fare, Venire, Rimanere, etc.	<i>domani andrò al cinema, farò un lavoro</i>	•
Para expresar planes, promesas y acciones futuras	<i>quest'estate andrò in vacanza in Sardegna</i>	•
Para expresar una hipótesis	<i>saranno le 16, chi sarà alla porta</i>	•
CONDICIONAL		
SIMPLE (formación y uso):		
Forma regular de las formas Potere y Volere.	<i>Potresti chiudere la porta, vorrei una coca cola</i>	•
IMPERATIVO :		
Regular informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de las tres conjugaciones	<i>parla, prendiamo, venite</i>	•
Negativo regular informal (2ª p/s) de las tres conjugaciones	<i>non parlare, non prendere, non venire</i>	•
Informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares Essere y Avere	<i>sii paziente e abbi fiducia</i>	•
Informal (2ª p/s, 1ª y 2ª p/p) de los verbos irregulares monosilábicos Dare, Dire, Andare, Stare, Fare	<i>da' retta a me, di' la verità, fa' presto, sta' fermo, va' a casa</i>	•
OTROS VERBOS:		
Aspectuales de uso frecuente: Cominciare a, Finire di, Smettere di...	<i>io comincio a lavorare presto, io smetto di fumare</i>	•
Pronominales con específico valor semántico	<i>farcela, andarsene, volerci, metterci</i>	•

1.6 ADVERBIOS		A2
Adverbios y locuciones adverbiales de alta frecuencia:		
Lugar	<i>qui, qua, lì, là, sotto/sopra, davanti/dietro, su/giù</i>	••
Tiempo	<i>poi, dopo, prima, adesso, subito, ora, di solito, stamattina, stasera, stanotte, di mattina, una volta, ogni tanto, spesso, qualche volta, mai, sempre</i>	••
Modo	<i>bene, male</i>	••
Duda	<i>forse, quasi</i>	••
Cantidad	<i>poco, molto, tanto, abbastanza, troppo, un po'</i>	••
Interrogativos	<i>come?, dove?, quando?, perché?</i>	••
Exclamativos	<i>che!, quanto!, come!</i>	
En -mente	<i>altamente, difficilmente, regolarmente</i>	•
Otros adverbios		
<i>Ci</i> presentativo	<i>c'è, ci sono</i>	••
<i>Ci</i> en función adverbial	<i>ci vado, ne vengo adesso</i>	•
Particularidades:		
Función focalizadora del adverbio	<i>pure, anche, solo</i>	•
Posición del adverbio con los tiempo compuestos	<i>ho già mangiato</i>	•

1.7 PREPOSICIONES		A2
Preposiciones:		
Básicas y sus principales funciones	<i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	••
Con artículo determinado	<i>del, all', dagli, nel, sulle</i>	••
En expresiones fijas de uso muy frecuente	<i>d'accordo, per esempio, in effetti</i>	•
Locuciones preposicionales		
De uso frecuente	<i>senza, prima di, dopo, poi, sopra, sotto, dentro, fuori(di), davanti a, dietro(a), vicino a, fino a</i>	••
Con doble posibilidad de construcción	<i>dietro il/al, dentro il/al...</i>	•
Con preposición si usadas con pronombres personales tónicos	<i>senza di me, prima di te, sotto di noi, dentro di lui</i>	•
Uso de las preposiciones para expresar el		
LUGAR con los nombres propios	<i>Vivo IN Europa, IN Italia, A Roma, A Viterbo</i>	••
TIEMPO con los nombres propios	<i>IN ottobre, NEL 1970, DA(L)... A(L)...</i>	••
Particularidades:		
Uso de la preposición DA para introducir la oración relativa implícita	<i>Ho molto DA fare</i>	••
Funciones sintácticas de algunas preposiciones de uso común (di, a, per)	<i>credo di avere ragione, vado a ballare, esco per vederti</i>	•
Secuencias fijas de preposiciones con:		
Verbos aspectuales o perífrasis de uso frecuente	<i>finire di, cominciare a, avere voglia di, avere bisogno di</i>	••

Otros verbos aspectuales	<i>continuare/iniziare a, smettere di</i>	•
--------------------------	---	---

1.8 ORACIONES SIMPLE		A2
ELEMENTOS BASICOS DE LA ORACIÓN:		
Sujeto, verbo, objeto. Concordancia sujeto - predicado	<i>Mattia canta una canzone</i>	•••
Clasificación de los verbos según su valencia: cerovalentes, mono-, bi-, trivalentes	<i>nevica; Marco corre velocemente; Fabio mangia una pizza; Luca compra un regalo a sua madre</i>	••
ORACIONES:		
Enunciativas:		
Afirmativas sin orden marcado	<i>Maria ha spedito una lettera a Luigi</i>	••
Negativas	<i>io non esco molto</i>	••
Negativas totales con Mai y Più	<i>io non ho mai fumato, io non fumo più</i>	••
Negativas totales con Niente y Nessuno	<i>non ho mangiato niente</i>	••
Volitivas:		
Expresadas con cortesía	<i>vorrei un caffè</i>	••
En ámbito informal (afirmativas y negativas)		•
En ámbito informal (afirmativas y negativas) con pronombres y adverbios enclíticos		•
Interrogativas:		
Totales	<i>quello è Paolo?</i>	••
Parciales con elementos introductores: Chi, Che cosa, Come, Quando, Dove, Perché	<i>chi è quel ragazzo?</i>	••
Fáticas	<i>come va?; tutto bene?</i>	••
Exclamativas:		
Nominales introducidas por Che, Quanto, Come	<i>che bello!; quanto mi sono spaventato!</i>	••
Impersonales:		
Para expresar la necesidad	<i>ci vuole fortuna, serve tempo, bisogna studiare, occorrono tre copie</i>	•
Para describir el clima	<i>piove, nevica</i>	••
Otras oraciones:		
Con el verbo presentativo Esserci	<i>c'è Marco fuori</i>	••
Con el verbo Piacere y posición del sujeto	<i>mi piacciono i gatti</i>	••
Oraciones con verbos modales + infinitivo	<i>posso bere qualcosa?</i>	••
Con verbos modales + infinitivo con pronombres y su posición	<i>Maria deve saperlo, Maria lo deve sapere</i>	••
Con verbos aspectuales (Cominciare a, Finire di, Smettere di + Infinitivo)	<i>Marco ha cominciato a studiare tardi</i>	•

1.9 ORACIÓN COMPLEJA		A2
ORACIONES COORDINADAS:		
Copulativas:		
Con E	<i>Maria studia e lavora</i>	•••
Disyuntivas:		
Con O y OPPURE	<i>vado al mare o resto a casa</i>	••
Adversativas:		
Con MA, PERÒ	<i>ho mangiato ma ho ancora fame</i>	••
Con TUTTAVIA	<i>ho mangiato, tuttavia, ho ancora fame</i>	•
ORACIONES SUBORDINADAS:		
Causales:		
Con PERCHÉ	<i>non bevo perché sono astemio</i>	••
Concesivas:		
Con ANCHE SE	<i>anche se piove, esco</i>	••
Condicionales:		
Con SE	<i>se piove prendo l'autobus</i>	•
Con A/PER	<i>vado in biblioteca a/per studiare</i>	••
Interrogativas:		
Indirectas implícitas con el infinitivo	<i>dimmi dove andare, chiedigli cosa fare</i>	•
Relativas:		
Con CHE	<i>questo è il libro che cercavi</i>	•
Con CUI	<i>questo è il libro di cui ti ho parlato</i>	•
Temporales:		
Con QUANDO	<i>quando piove prendo l'autobus</i>	••
Con MENTRE	<i>sono caduto mentre scendevo le scale</i>	•

1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		A2
CONJUNCIÓNES:		
Coordinativas:		
Copulativas	<i>e, anche, neanche, nemmeno</i>	••
Disyuntivas	<i>o, oppure</i>	••
Adversativas	<i>ma, però,</i>	••
Conclusivas	<i>allora, quindi</i>	••
Declarativas o explicativas	<i>cioè, infatti</i>	•
Subordinativas:		
Temporales I	<i>quando, mentre, dopo/prima che</i>	•
Causales I	<i>perché, siccome</i>	••
Modales I	<i>come</i>	••
Concesivas I	<i>anche se</i>	•
Concesivas II	<i>malgrado, benché, sebbene, nonostante che</i>	
Condicionales I	<i>se</i>	•
Uso de MA con función alternativa	<i>non prendo questa ma quest'altra</i>	•
Uso de E en la construcción Tutti e + numeral	<i>tutti e tre</i>	•

B.2 Contenidos ortográficos

1. Repaso de los puntos tratados en el curso anterior.
2. Ortografía de algunas palabras extranjeras.

B.3 Contenidos fonéticos

1. Repaso de los puntos tratados en el curso anterior.
2. Intensificación consonántica.
3. Profundización en los sonidos y grafías divergentes con el español.
4. Entonación en oraciones interrogativas, exclamativas y declarativas.

C) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesor responsable de cada grupo de alumnos valorará su evolución en el aprendizaje e informará regularmente sobre su progreso y aprovechamiento académico, utilizando procedimientos e instrumentos de evaluación variados y adecuados al nivel y a las características del idioma objeto de estudio.

La evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumno. La evaluación proporciona una información constante al profesor y al alumno que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

C.1 Evaluación de progreso y promoción

En este proceso de evaluación, por cada actividad de lengua se llevarán a cabo, al menos, cuatro pruebas a lo largo del curso. En las semanas de exámenes de promoción de febrero y mayo, previstas en el calendario académico, se realizarán dos de estas pruebas que incluirán todas las actividades de lengua. La última prueba (el examen de promoción de mayo) representará una nota más para la evaluación continua para el alumnado que con ella alcancen el número mínimo de pruebas para optar a la promoción. Para el alumnado que se presente solo al examen de promoción de mayo, la calificación obtenida en dicho examen será su calificación final y determinará su promoción. De manera excepcional el profesor podrá eximir de presentarse a la prueba final (o a parte de ella) al alumnado que haya realizado anteriormente al menos 4 pruebas por actividad de lengua con resultados suficientes para promocionar (media superior al 5 en cada actividad de lengua).

El profesor en este proceso de evaluación de progreso tendrá en cuenta tanto la participación del alumnado en clase como la realización de las tareas específicas.

En estas pruebas se evaluarán las diferentes actividades de la lengua: comprensión de textos orales (CTO) y escritos (CTE), producción y coproducción de textos orales (PCTO) y escritos (PCTE). A lo largo del curso, el profesor comunicará al alumno su progreso a través de las calificaciones correspondientes.

Se valorarán las siguientes actividades de lengua (AL):

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (CTO)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero o falso.
2. Textos con huecos para completar, con o sin bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PCTO)**

1. Monólogos en los que se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o información proporcionada o perteneciente a la esfera personal.
3. Transmisión de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales pertenecientes a la esfera personal.
4. Diálogos y debates sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vista asignados previamente.
5. Diálogos encaminados a alcanzar un acuerdo y un objetivo común.

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE)**

1. Ejercicios de elección múltiple o de verdadero/falso
2. Textos con huecos para completar, con bancos de palabras y distractores.
3. Preguntas abiertas de carácter general o de búsqueda de datos concretos.

- **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCTE)**

1. Textos escritos en los que se narran hechos reales o ficticios acerca de temas o textos pertenecientes a la esfera personal.
2. Resúmenes y transmisión de datos o información proporcionada o perteneciente a la esfera personal.

3. Transmisión de indicaciones, instrucciones o consejos relacionados con objetivos concretos, temas generales pertenecientes a la esfera personal.
4. Textos escritos para solicitar algo, en respuesta a peticiones directas, para participar en foros temáticos o debates escritos sobre temas generales o pertenecientes a la esfera personal partiendo de distintos textos o puntos de vista asignados previamente.

Puesto que los alumnos matriculados en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial que, una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, hayan obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua obtienen el certificado de A2, la promoción con compensación (ver apartado C.1.3) de los alumnos con alguna actividad de lengua suspensa se decidirá en septiembre.

C.1.1 Evaluación ordinaria-mayo

Los resultados de la evaluación de cada una de las actividades de lengua, conseguidos tanto a través del proceso de evaluación de progreso como en el examen final de mayo, se reflejarán con una calificación numérica de entre cero y diez con expresión de un decimal, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

Al finalizar el curso se otorgará una calificación final expresada en los términos “Apto” o “No apto”. La calificación “Apto” exigirá calificación positiva en cada una de las actividades de lengua y se acompañará de una valoración numérica en la escala de cinco a diez, sin decimales.

El alumno obtendrá la calificación final de Apto y por lo tanto promocionará al curso siguiente si obtiene una calificación final mínima de 5 puntos en cada actividad de lengua. También será posible compensar una actividad de lengua con una calificación negativa si se dan las condiciones descritas en el apartado C.1.3.

C.1.2 Evaluación extraordinaria-septiembre

En septiembre, y con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o en varias actividades de lengua, habrá una prueba extraordinaria en las actividades de lengua no superadas en la convocatoria ordinaria (mayo).

A dicha prueba podrán presentarse los alumnos que no hayan obtenido, en la evaluación ordinaria, una calificación final positiva.

C.1.3 Compensación de una actividad de lengua con calificación negativa

Los alumnos podrán obtener la calificación final de “Apto”, aun habiendo obtenido una calificación negativa en una actividad de lengua, siempre que:

- la calificación correspondiente a la actividad de lengua no superada sea igual o superior a cuatro,
- la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de estas actividades sea igual o superior a cinco,
- y, a juicio del profesor que ha impartido el curso, el alumno esté en condiciones de cursar con aprovechamiento el curso siguiente.

C.2 Informe de orientación

Los alumnos que promocionen a B1, podrán incorporarse directamente a un curso superior si obtienen 9/10 en todas las actividades de lengua, el criterio del profesor es favorable y dicha decisión es aceptada por el alumno.

C.3 Certificación

El alumnado matriculado en Nivel Básico A2 en la modalidad oficial, que una vez finalizado el curso y como resultado del proceso de evaluación continua, haya obtenido calificación positiva en cada una de las actividades de lengua, tendrá derecho a obtener el certificado de Nivel Básico A2 (Decreto 55/2018, cap. V, artículo 15).

El alumnado que obtenga la certificación podrá solicitar el certificado una vez finalizado el proceso de evaluación después de la convocatoria extraordinaria de septiembre.

Además, podrán presentarse a la prueba de certificación de cualquier nivel (excepto a la prueba de certificación de Nivel Básico A2), para lo que tendrán que matricularse como alumnos libres en el plazo que se habilite para la matrícula de esta modalidad.

La superación de esta prueba, que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo del nivel correspondiente, permitirá el acceso al siguiente nivel.

E) Materiales y recursos didácticos

Se contará con un libro de texto como guía y, además, se utilizarán otro tipo de materiales audiovisuales complementarios: fotocopias y ejercicios, juegos, fotografías y dibujos, material audio y vídeo de programas televisivos, series y películas, páginas web, canciones, etc.

Libro de texto:

NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1b (senza DVD) (T. Marin, L. Ruggieri, S. Magnelli)
Edizioni Edilingua ISBN: 978 8899 358488

Recursos didacticos recomendados:

S. NOCCHI	<i>Grammatica pratica della lingua italiana</i>	Ed Alma	Firenze.
Alessandro DE GIULI	<i>Le preposizioni italiane</i>	Ed Alma	Firenze
Ciro Massimo NADDEO	<i>I pronomi italiani</i>	Ed Alma	Firenze

Recursos online:

<http://www.italianonline.it/esercizi.html>

<http://www.impariamoitaliano.com/>

<http://parliamoitaliano.altervista.org/>

<http://www.oneworlditaliano.com/>

<http://www.lyricsgaps.com/it>

<http://popplet.com/>

<https://www.webhouseit.com/qui-ci-metto-un-punto-le-regole-base-della-punteggiatura/>

Diccionarios online

http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/

http://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx?idD=5

http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary/>

Periódicos italianos

<https://www.ilsole24ore.com/>

<https://www.corriere.it/>

<https://www.repubblica.it/>

<https://www.gazzetta.it/>

Radio

<https://www.italia.fm/>